



Premio Shanghai 2017 Residenze per giovani artisti italiani e cinesi emergenti - III edizione

Artisti vincitori

Si è conclusa la selezione degli artisti che hanno partecipato alla terza edizione del concorso "Premio Shanghai – Residenze per artisti italiani e cinesi emergenti".

I tre vincitori italiani sono Daniele Pio Marzorati, Alberto Tadiello, Matteo Valerio, scelti da una Commissione composta da Cristiana Perrella, Presidente di Commissione, Alida Moltedo e Massimiliano Tonelli.

La Commissione ha inoltre ritenuto meritevoli di segnalazione, nel seguente ordine: Fabio Roncato, Matteo Locci, Paolo Puddu, Caterina Silva, Alberto Scodro, Pamela Diamante.

A seguito della rinuncia al premio-residenza da parte di Alberto Tadiello, Fabio Roncato subentra al suo posto, entrando così a pieno titolo nella terna dei vincitori.

I tre vincitori cinesi sono Li Zhaopeng, Lu Yuyi, Fan Zhiye, scelti da una Commissione composta da Wei Shaonong, Ni Zhiqi e Zhang Yongjun.

La Commissione ha inoltre ritenuto meritevoli di segnalazione, nel seguente ordine: Zhang Zhenyan, Liu Xinyao, Bao Rong, Zhou Haoran, Sun Xiaoyu, Gu Tingting.

I parametri di valutazione utilizzati sono stati:

- il livello qualitativo del progetto anche in riferimento al suo carattere innovativo;
- il curriculum artistico del candidato e la coerenza dell'opportunità offerta con le prospettive di ricerca dell'artista;
- l'adeguatezza di curriculum, del progetto presentato e delle reali possibilità di crescita artistica grazie all'occasione di visibilità offerta;
- l'idoneità del progetto ad aprire confronti con altre culture in un diverso contesto sociale.

I vincitori trascorreranno due mesi rispettivamente a Shanghai e Torino a partire da ottobre 2017. A conclusione del soggiorno presenteranno in mostra i progetti realizzati durante la residenza.

Il Premio Shanghai nasce da un'idea dell'Istituto Garuzzo per le Arti Visive-IGAV in partnership con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (MAECI-DGSP); il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo-Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (MiBACT-DGAAP); l'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai; l'East China Normal University di Shanghai-School of Design (ECNU-SOD) e lo Shanghai Promotion Center for City of Design (SPCCD).